

IV.

Agitato ma moderato.

Bariton Solo.

We - he mir! _____ Wo ist die Zeit hin? Sank ich
Woe is me! _____ How is the time fled? Sank I

The score consists of three staves. The top staff is in bass clef, the middle in treble clef, and the bottom in bass clef. The key signature changes from C major to G major. Dynamics include *f*, *mp*, and *pp*. The lyrics are in German and English, with the English translation in parentheses.

nicht in tie - fe Brun - - - nen?
not 'neath deep, deep fount - - - ains?

This section shows the continuation of the musical score with lyrics for the ensemble. The vocal parts are Soprano, Alto, Chor I. II., Tenor, and Bass. The lyrics are in German and English, with the English translation in parentheses.

Die Welt schläft,
The world sleeps,

Ach! _____ Ach! _____ Der
Ah! _____ Ah! _____ The

Die Welt schläft,
The world sleeps,

Ach! _____ Ach! _____ Der
Ah! _____ Ah! _____ The

Die Welt schläft,
The world sleeps,

Ach! _____ Ach! _____ Der
Ah! _____ Ah! _____ The

Die Welt schläft,
The world sleeps,

Ach! _____ Ach! _____ Der
Ah! _____ Ah! _____ The

The score continues with the ensemble parts (Soprano, Alto, Chor I. II., Tenor, Bass) singing the same lyrics in German and English. The dynamics are marked with *pp* and crescendos.

(42)

Hund hound heult, howls, der the Mond moon scheint. shines.

Hund hound heult, howls, der the Mond moon scheint. shines.

Hund hound heult, howls, der the Mond moon scheint. shines.

Hund hound heult, howls, der the Mond moon scheint. shines.

Lie - ber will ich ster - - ben,
Rath - er would I die here,

ster - - ben, als euch sa - gen, was mein Mit - ter-nachts-herz e - ben
die here than I'd tell to you my mid - night heart's so - lemn

(43)

denkt. thoughts.

Alt.

CHOR I. II.

Bass.

pp Ah!
Ah!

(43) Ah!
Ah!

p

Nun starb ich schon.
Now dead am I.

Es ist da -
And all is

Alt.

Ah! Ah!

Ten.

Bass.

pp

Nun starb ich schon,
Now dead am I,

pp

Nun starb ich schon,
Now dead am I,

pp

Nun starb ich schon,
Now dead am I,

dim. *pp*

(44)

hin. Spin-ne, was spinnst du um mich? Willst du Blut? Ach! Ach! Der
o'er. Spid-er, what weav'st a-round me? Crav-est blood? ah! ah! the!

es ist da - hin!
and all is o'er.

es ist da - hin!
and all is o'er.

es ist da - hin!
and all is o'er.

(44)

p

Tau fällt, die Stun - de kommt, die Stun - de wo mich frö - stelt und
dew falls, the hour is nigh, the hour when I shall shiv - er with

friert, — die fragt und fragt und fragt: „Wer hat
cold, — the hour that asks and asks: „Who hath

45

Soprano.

Alt.

CHOR I.II.

Tenor.

Bass.

Herz ge-nug da-zu? — wer soll der Er - de Herr sein?
heart to do the deed? — Who shall be Earth's Mas - ter?

Wer Who soll der Er-de shall be Earth's

45

Wer will sa - gen: so sollt ihr
Who shall or - der: "Thus flow, ye

Herr mas - sein? ter?
Herr mas - sein? ter?
Herr mas - sein? ter?
Herr mas - sein? ter?

dim. poco a poco

lau - fen, ihr gro - Ben und klei - nen Strö - me! Die Stun - de
riv - ers, ye streams and ye mighty wa - ters! The hour draws

mp 3
So sollt ihr lau - fen.
Thus flow, ye riv - ers!
mp 3
So sollt ihr lau - fen.
Thus flow, ye riv - ers!
mp 3
So sollt ihr lau - fen.
Thus flow, ye riv - ers!
mp 3
So sollt ihr lau - fen.
Thus flow, ye riv - ers!

pp

U.E. 3908

20.

46

naht! O Mensch, du höh - er - er Mensch gib Acht! die - se Re - de ist für
 nigh! Oh man, thou high - er born man, mark well! this my speech is meant for

p *sffz*

fei - ne Oh - ren, für dei - ne Oh - - ren was spricht die
 sub - tile sens - es at - tend and hark - - en what saith the

cresc.

fed.

tie - - - fe Mit - ter - nacht?
 sol - - - emn mid - night - hour?

CHOR I. II.

Bass. *p*

Was spricht die tie - fe Mit - ter - nacht?
 What saith the mid - night hour?

pp

fed.